

UFFICIO STAMPA SARTIGLIA

REGOLAMENTO ACCREDITI SARTIGLIA 2012

Articolo 1 – Domanda di Accredito Stampa

Tutte le richieste di accredito Stampa per giornalisti, fotografi e operatori televisivi dovranno essere inviate all'Ufficio Stampa della Fondazione Sa Sartiglia onlus. Le domande dovranno essere presentate tra il **23/01/2012** e il **06/02/2012**, utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito internet della Fondazione accompagnato da una richiesta su carta intestata della ditta se fotografi professionisti o della testata o emittente nel caso degli organi di informazione, specificando i nominativi e la qualifica degli operatori per i quali si richiede l'accredito. Le domande dovranno contenere informazioni sull'attività della ditta o sulla testata (tiratura, diffusione, periodicità, ecc.).

Articolo 2 – Accettazione

La concessione dell'accredito nelle aree riservate sarà in ogni caso deciso dalla Fondazione per quanto riguarda la Corsa alla Stella e la Corsa delle Pariglie, mentre sarà deciso dai Gremi per le rispettive Vestizioni. **Gli accrediti sono a numero limitato.** In mancanza dei requisiti o dei documenti richiesti, l'accredito non verrà concesso.

Potranno essere accreditate un massimo di 3 persone (giornalisti e/o fotografi e/o operatori televisivi) per testata, agenzia fotografica o emittente televisiva e un massimo di 2 persone per Ditta di fotografo professionista o per sito internet o blog o per progetti speciali (progetti didattici, mostre fotografiche, ecc.)

Il limite non si applica alle emittenti televisive o service impegnati in riprese integrali, registrate o in diretta.

Articolo 3 – Norme per gli operatori accreditati

I giornalisti accreditati hanno diritto all'accesso nell'apposita tribuna stampa posizionata lungo i percorsi della Corsa alla Stella e della Corsa delle Pariglie.

I fotografi professionisti, i fotografi delle testate e gli operatori televisivi hanno diritto all'accesso negli appositi spazi posizionati lungo i suddetti percorsi.

Articolo 4 – Televisione

Le riprese televisive potranno essere effettuate da operatori regolarmente accreditati, solo dopo formale autorizzazione della Fondazione Sa Sartiglia onlus in seguito alla presentazione della documentazione sulla conformità delle apparecchiature utilizzate.

Articolo 5 – Siti internet, blog, progetti speciali

Per i siti internet, blog e progetti speciali si applica il limite di 2 pass per sito. Nel caso di siti in costruzione o per progetti speciali il pass può essere rilasciato per una sola edizione della manifestazione.

Articolo 6 – Accesso alla pista

L'accesso alla pista è riservato solamente ai fotografi e operatori televisivi **maggiorenni** regolarmente accreditati, ai quali sarà consegnato un apposito **pass FOTO-TV PISTA e una PETTORINA che dovranno essere indossati obbligatoriamente per l'accesso alla pista.**

Coloro i quali non indosseranno la pettorina (che dovrà essere ben visibile) saranno allontanati dagli spazi riservati.

Il pass e la pettorina saranno consegnati solamente dopo che il richiedente l'accredito avrà compilato e sottoscritto un apposito modulo per lo scarico di responsabilità nei confronti della Fondazione Sa Sartiglia onlus e versato la quota stabilita.

Articolo 7 – Norme per i fotografi e gli operatori televisivi accreditati

I fotografi e gli operatori televisivi accreditati, in pista dovranno sottostare in qualsiasi momento agli ordini impartiti dal personale addetto alla sicurezza.

Articolo 8 – Assicurazioni

Per il fotografo e l'operatore televisivo che richiede l'accesso in pista vige l'obbligo del possesso di una assicurazione personale contro gli infortuni che esplicitamente copra i rischi derivanti dall'espletamento dell'attività professionale.

Articolo 9 – Materiale per Archivio Fondazione

Gli organi di stampa, i fotografi e i videoperatori accreditati, entro tre mesi dalla conclusione della manifestazione, dovranno consegnare alla Fondazione Sa Sartiglia onlus una selezione del materiale prodotto (articoli, fotografie, riprese televisive, registrazioni radiofoniche) che lo utilizzerà per la costituzione di un proprio archivio di documentazione.

La Fondazione si impegna a non diffondere il materiale se non espressamente autorizzata dai titolari e ad indicarne sempre l'autore.

La concessione dell'accredito è subordinata alla consegna del materiale delle precedenti edizioni (tranne per coloro che richiedono l'accredito per la prima volta).

La mancata consegna precluderà la concessione dell'accredito per le successive edizioni della Sartiglia.

Per ciascuna edizione della Sartiglia, nell'esame delle domande di accredito sarà data priorità a coloro i quali avranno inviato il materiale nei termini indicati precedentemente.